

“钱江杯”大学生反走私创作比赛组委会

钱江杯大创赛〔2026〕1号

关于举办第四届“钱江杯” 大学生反走私创作比赛的通知

各市反走私办、教育局，各高校：

为深入开展反走私“五进”主题宣传活动，推进我省反走私综合治理工作，着力提升大学生群体的反走私法治意识，在全社会营造浓厚的反走私氛围，经研究，浙江省人民政府反走私办公室、浙江省教育厅、杭州市人民政府办公厅联合举办第四届“钱江杯”大学生反走私创作比赛。现将有关事项通知如下。

一、组织单位

主办单位：浙江省人民政府反走私办公室、浙江省教育厅、杭州市人民政府办公厅。

承办单位：杭州市人民政府反走私办公室、杭州市教育局。

协办单位：杭州师范大学。

二、比赛主题

全民反走私，你我齐参与。

三、比赛时间

比赛时间：2026年5月—12月；

征稿时间：2026年5月—10月31日；

评审时间：2026 年 11 月；

获奖名单公示、公布：2026 年 11 月底。

四、参赛对象

浙江省内高校及在省外高校就读的浙江生源在校全日制大学生（包括大专生、本科生、硕士研究生、博士研究生）。

五、参赛方式

浙江省内高校在校学生可以个人或团队名义参赛（请注明有无指导老师，如有指导老师请在提交作品时填写指导老师姓名）；在省外高校就读的浙江生源在校学生仅以个人名义参赛。

六、参赛类别

（一）视频类。

包含短视频、微动漫、微电影及 MV 等。

所有作品须以成品提交，视频成品为 MP4 格式，清晰度为 1080P（1920×1080），编码格式为 H.264，时长一般不超过 10 分钟，配备中文字幕。其他格式在评奖时无法打开的，视为无效作品。

（二）艺术设计类。

包含视觉传达作品和漫画插画。

视觉传达：创意图形、招贴海报设计、字体设计、各类反走私元素设计等（组图类海报，须为三张及以上）。

漫画插画：漫画、插画、绘本、吉祥物“那客”元素设计等。

所有作品须提交设计源文件，并附带 JPG 格式图片，要求 RGB 色彩模式、分辨率 300dpi、大小 5M 以内。

（三）综合类。

综合类包含以下子类别：

1. 书法类：仅限毛笔书法参赛，提交作品电子版不低于 3M，并提供作品释文（应使用书法专用纸张，具体尺寸规格不限）；

2. 剧本类：微电影、戏剧、短视频等剧本；

3. AIGC 类：使用 AI 技术制作的各类作品，AI 作品参照相应类别的格式要求进行提交，作品中人工智能生成合成内容须按照《人工智能生成合成内容标识办法》的要求，添加“AI 生成”等提示标识。在图片的适当位置添加显著的标识，在视频起始画面和视频播放周边的适当位置添加显著的标识，AI 画面与真实画面合成视频应在 AI 生成部分全程添加显著的标识。（须同步提交 AI 创作作品使用说明，模板详见附 3）；

4. 其他类：文学艺术（包括但不限于诗歌、散文、摄影作品）、H5 游戏、歌曲、活动策划案、教案等。

所有参赛作品须提交相关电子版成品，非 AI 类别作品严禁使用 AI 工具生成。

七、参赛作品要求

（一）作品主题鲜明，积极向上。

作品要围绕“全民反走私，你我齐参与”主题进行创作，内容为防范打击走私违法犯罪活动，普及反走私相关法律法规知识。

重点征集以下主题的原创普法作品：打击涉海南自贸港走私（如离岛免税“套代购”、“零关税”货物、岛内居民日用品、禁限类物品等走私）；打击危害公共安全走私（如枪弹毒走私，危险品、反宣品、淫秽物品和文物、假币等走私）；打击农食产品走私（如烟草、冻肉及副产品、粮食、水产品、水果、酒类等走私）；打击重点

领域、重点渠道、重点商品走私及关联犯罪（如涉海走私，“水客”走私，邮递、快件、跨境电商渠道走私，沿边非设关地走私，虚开、骗税、洗钱、骗补等走私关联犯罪）；打击涉生态、生物安全走私（如洋垃圾走私、濒危物种及其制品走私等）等主题的原创普法作品（其他涉及反走私的主题亦可）。要求作品思想和内容健康向上，反映时代主旋律。

（二）作品须为原创，权责清晰。

参赛者应保证对参赛作品拥有独立、完整的著作权，且不侵犯他人肖像权、名誉权、隐私权等合法权益。如出现权利纠纷，参赛者须自行承担全部责任；主办方保留取消其参赛资格及所获奖项的权利。所有提交作品概不退还，请参赛者自行留底。

（三）作品不得重复投递，授权清晰。

同一作品仅限投递一个类别，每位参赛者作为主创投稿不得超过5件。参赛作品一经提交，即视为作者同意在著作权存续期内无偿授权主办方及其相关单位，为公益目的对作品进行复制、宣传、展示、改编、汇编、出版及申报评奖等使用。

八、评选方式

（一）评选阶段。

第一阶段：初审。主办方组织专家，按评比办法对参赛作品进行初审，评选出复审作品名单及入围作品。

第二阶段：复审。主办方组织专家，按评比办法对初评作品进行复审，评选出等次奖及优秀作品奖。

（二）公布结果。评审结束后，主办方本着公平、公正、公开的原则，将获奖名单在“杭州反走私”微信公众号予以公示，接受

社会监督。公示后，主办方将在“杭州反走私”微信公众号公布获奖名单，并以电话或电子邮件等方式通知获奖者领奖。

九、奖项设置

按参赛类别分别设置一、二、三等奖，优秀奖及入围作品奖项，并设立优秀指导教师奖、优秀组织奖。

（一）视频类。

一等奖：奖金 5000 元和证书（5 名）；

二等奖：奖金 3000 元和证书（10 名）；

三等奖：奖金 1000 元和证书（30 名）；

优秀奖：反走私文创产品及电子证书（若干名）；

入围作品：电子证书（若干名）。

（二）艺术设计类。

一等奖：奖金 5000 元和证书（5 名）；

二等奖：奖金 3000 元和证书（10 名）；

三等奖：奖金 1000 元和证书（30 名）；

优秀奖：反走私文创产品及电子证书（若干名）；

入围作品：电子证书（若干名）。

（三）综合类。

一等奖：奖金 5000 元和证书（5 名）；

二等奖：奖金 3000 元和证书（10 名）；

三等奖：奖金 1000 元和证书（30 名）；

优秀奖：反走私文创产品及电子证书（若干名）；

入围作品：电子证书（若干名）。

（四）优秀指导教师奖。

表扬比赛工作突出的指导教师，由主办方及专家评委根据参赛作品数量、质量，获奖作品数量、质量等确定优秀指导老师若干名，并颁发奖金1000元和证书。

（五）优秀组织奖。

表扬比赛组织工作突出的单位，由主办方及专家评委根据参赛作品数量、质量，获奖作品数量、质量等确定获奖高校或其他组织单位，并颁发奖牌或证书。

“钱江杯”大学生反走私创作比赛评审工作及评审费用、奖金发放和获奖证书奖牌的制作、发放等相关工作由杭州市政府办公厅、杭州师范大学负责。根据参赛类别、参赛作品数量和质量等实际情况，主办方有权调整获奖比例及奖项设置。

十、宣传推广

为扩大赛事影响、营造良好宣传氛围，请各地反走私办公室高度重视，主动协调本地教育部门，共同做好辖区内高校的宣传动员与推广工作。各地反走私办公室要会同教育部门，指导各高校借助门户网站、新媒体平台及校园各类线下载体开展多样化宣传，并结合实际情况，积极组织作品展播、新闻报道、普法讲座等相关活动，确保宣传信息传递准确、覆盖广泛，携手营造反走私普法的浓厚氛围。

十一、参赛办法

（一）参赛报名前，请关注“杭州反走私”和“中国反走私”微信公众号，并在“杭州反走私”微信公众号点击“服务”中的“比赛材料”后，可下载《第五届全国大学生反走私创作大赛、第四届“钱江杯”大学生反走私创作比赛报名表》和《第五届全国大

学生反走私创作大赛、第四届“钱江杯”大学生反走私创作比赛版权承诺书》等相关资料。比赛不收取任何参赛费用。

（二）作者及指导教师原则上不得超过规定人数（作者人数：视频类一般不超过8人/组，艺术设计类、综合类一般不超过2人/组；指导教师人数：视频类不超过2人/组；艺术设计类、综合类不超过1人/组），如有特殊情况，应事前与组委会沟通。创作中如使用了素材，须在报名表“备注”栏中详细注明出处，并取得授权。

（三）参赛报名和提交作品截止时间为2026年10月31日，请填写报名表、版权承诺书（版权承诺书需作者本人签名）后，与参赛作品一并报送至官方报名系统。本次比赛与“全国大学生反走私创作大赛东部赛区”共用报名系统。所有参赛作品截稿后，经审核符合作品相关要求的，将统一参加“第五届全国大学生反走私创作大赛”，请参赛者不要重复向“第五届全国大学生反走私创作大赛”投稿。

报名系统链接及二维码：

<https://jinshuju.com/f/S3J2XC>



赛事组织、作品投稿等相关工作请联系杭州市政府办公厅翁雷丹，联系电话：0571-85252390。

- 附件：1. 第五届全国大学生反走私创作大赛、第四届“钱江杯”大学生反走私创作比赛报名表
2. 第五届全国大学生反走私创作大赛、第四届“钱江杯”大学生反走私创作比赛版权承诺书
3. 第五届全国大学生反走私创作大赛、第四届“钱江杯”大学生反走私创作比赛 AI 创作作品使用说明
4. 反走私相关元素及“钱江杯”大学生反走私创作比赛获奖作品案例参考

“钱江杯”大学生反走私创作比赛组委会

(代章)

2026年5月21日