|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **指标** | **认定标准** | **分值** |
| 主持人及成员构成  （10分） | 1.主持人由各级教学名师或具有高级职称的资深教师担任。师德高尚，教学成果丰硕，有较丰富的指导青年教师成长的经验，有较好的组织协调能力，能够承担工作室的职责任务。  名师工作室认定与考核标准 | 5 |
| 2.成员由所在或相近学科、专业的青年骨干教师以及行业产业精英组成，人数不少于5人。鼓励吸纳跨学校、跨学院、跨学科成员。 | 3 |
| 3.成员有较强的教学和科研工作能力，有良好的团队合作精神、自我发展愿望和改革创新意识，有一定的培养及发展潜力。 | 2 |
| 常规运行 （10分） | 1.拥有相对独立、设施完备的专用场所，可供研讨、学习和活动的开展。形成具有自身专业、学科特点的工作室文化。 | 2 |
| 2.有较为完善和健全的规章制度。制定建设规划方案，定位合理、思路清晰、措施有力、运行规范。 | 2 |
| 3.经费预算和使用符合相关规定。 | 2 |
| 4.每年年初制定详尽的工作计划，按照工作计划开展相关活动，年底撰写总结。 | 2 |
| 5.构建名师工作室专栏、名师微博、微信、钉钉群等在线平台，更新维护及时，资料完善，活动丰富。 | 2 |
| 工作任务 （20分） | 1.成为“互联网+”教育教学改革前沿，加大信息技术与教育教学的深度融合，积极探索翻转课堂、慕课、SPOC、探究式学习等新型教与学模式。在泛雅平台等建设线上课程资源；每年至少有1门课实施线上线下混合式教学；每年面向全校开设公开示范课不少于2次。 | 4 |
| 2.加强高水准课程建设的研发，由名师引领，开展课程体系建设研讨交流，积极建设一流课程（金课）等。每年至少有1门课达到金课建设标准，每年召开课程建设研讨会不少于2次。 | 4 |
| 3.指导青年教师教学竞赛、学生学科竞赛研训。鼓励和指导青年教师积极参加各级各类教师教学竞赛，每年至少指导1名青年教师参加各级各类竞赛并获奖；积极指导学生竞赛、项目、论文、专利等，每年至少指导1个学生团队参加“互联网+”创新创业大赛或“挑战杯”比赛并争取获奖。 | 4 |
| 4.深入开展教育教学改革研究与实践，精心培育教学成果，积极申报教改项目，撰写教研论文。每两年至少申报省教改项目1项，申报校级教学成果奖（培育项目）1项。 | 4 |
| 5.着力培育培养名师。积极参与国家级、省级“万人计划”教学名师，校级教学名师、新秀，陆增祺卓越教学奖等的申报，每年申报不少于1人；发挥名师传帮带作用，每年指导新教师不少于2人，面向全校开设名师讲座不少于1次。 | 4 |
| 工作成效 （50分） | 1.课堂教学效果和课程质量不断提升，获省本科院校“互联网+教学”优秀案例，获“互联网+教学”示范课堂。 | 省级5分/项，校级2分/项；上限5分 |
| 2.获批国家级、省级一流本科课程（主持），校级各类课程等。 | 国家级课程10分/项，省级课程5分/项，校级课程2分/项；上限10分 |
| 3.在青年教师教学竞赛、微课比赛、教育技术成果评比等各级各类教学比赛中获奖。作为第一指导老师指导学生竞赛获奖，指导学生项目、发表论文和专利。 | 国家级竞赛获奖10分/项，省级竞赛特等奖8分/项，省级一等奖5分/项，省级二等奖、校级一等奖2分/项，校级二等奖2分/项（协会举办的比赛按相应级别降一档计分）；指导学生A类国家级特等奖8分/项、一等奖6分/项、二等奖4分/项、三等奖2分/项，A类省级特等奖6分/项、一等奖4分/项、二等奖2分/项、三等奖1分/项（挑战杯和互联网+竞赛按上述奖项的分数\*1.5）；国家级项目2分/项，省级项目1分/项；一级期刊论文5分/篇，核心期刊（会议收录）论文3分/篇，一般期刊论文1分/篇；发明专利5分/项，实用新型专利、外观设计专利、软件著作权1分/项；上限20分 |
| 4.获批国家级、省级、校级教学成果奖。 | 国家级教学成果奖、省级教学成果一等奖10分/项，省级教学成果二等奖5分/项，校级教学成果奖一等奖2.5分/项，校级教学成果二等奖1分/项；省级教改项目2分/项，校级教改项目1分/项；一级、核心教研论文2分/篇，一般论文1分/篇；上限10分 |
| 5.入选国家级、省级、校级教学名师、新秀，获陆增祺卓越教学奖等。 | 国家级名师5分/项，省级名师3分/项，校级名师新秀等1分/项；上限5分 |
| 特色亮点 （10分） | 工作室建设、发展理念和管理水平先进，有效促进人才培养模式的创新，有重大成果（如国家级教学成果奖、教学名师等），产生较大影响，有推广价值。 | 10 |
| **总分** | | 100 |